

Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Исполнительного комитета муниципального
образования г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»
Кировского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Протокол № 1
от «27» августа 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»
_____ Т.В. Сорокина
Приказ № 238
от «28» августа 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Страна Творцов»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Гайнутдинова Лейсан Зуфаровна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Казань, 2023

Информационная карта образовательной программы

1.	Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна творцов»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о составителе	Гайнутдинова Лейсан Зуфаровна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	11- 14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	-дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Развитие творческой индивидуальности обучающегося средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	- групповая (выполнение коллективных работ), (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке дискуссии и т.д.); индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ); коллективная (используется на общих

		занятиях). Основной формой обучения является практическая работа.
7.	Формы мониторинга результативности	Собеседование, опросы, беседы и практические работы на занятиях.
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	28 августа, 2025г.

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Организационно-педагогические условия реализации программы
5. Формы аттестации и контроля
6. Список литературы
7. Приложения

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Страна творцов» составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Распоряжение Правительства РФ от 1.07.2025 года № 1745-Р «О внесении изменений в Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-Р»
+ *План мероприятий (II этап 2025-2030 гг)*
5. Национальный проект «Молодежь и дети»
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)
7. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 года

№ 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

11. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

12. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий); 13. Устав образовательной организации;

13. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани;

14. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность программы

Актуальность данной программы определяется возрастающим вниманием общества к развитию творческой активности детей. Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, идеей, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного и изобразительного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих, является то, что она позволяет не только пользоваться готовыми рисунками и шаблонами для рисования, лепки, витража, торцевания и аппликации, но и самостоятельно составлять узоры, проявлять творческую фантазию и индивидуальность. При этом важным фактором является, что после изучения разнообразных приемов и техник, обучающиеся подготавливают проект и защищают его.

Содержание и материал программы составлен по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем сложности, при этом каждый обучающийся имеет право быть принят в состав обучающихся любого года обучения по результатам диагностики исходного уровня знаний и умений по предмету обучения.

Актуальность программы

Современные дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, с пользой использовать свободное время обучающихся.

Человек всегда стремился украшать своё жилище, одежду, предметы быта, интерьер. Тем самым выражал свои индивидуальные художественные способности, делая свою жизнь более яркой, красивой, самобытной и эмоционально насыщенной. Художественно-прикладное искусство имеет многовековую историю и сегодня остаётся по-прежнему популярным. Поэтому не последнее место в нашей жизни занимают изделия, выполненные вручную.

Учеными установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти детей находятся в прямой зависимости друг от друга. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей

дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков, лепка, рисование, работа с бумагой и т. д.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься художественно - прикладным творчеством детям 9-14 лет.

Новизна. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Страна творцов» разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии личностно-ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении учащихся, с учетом сохранения заинтересованности в данных видах деятельности. В основе реализации программы лежит принцип личностно - ориентированного педагогического подхода к каждому ребенку.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся. Дополнительная образовательная программа должна способствовать зарождению интереса у обучающихся к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству и развитию их творческой активности.

Цель программы:

- раскрыть потенциальные творческие способности каждого обучающегося, развить художественный вкус, умение анализировать через творческий поиск и презентовать свои работы.

Задачи программы:

Развивающие:

- творчество;
- сенсорику, мелкую моторику рук;
- пространственное воображение;
- техническое и логическое мышление, глазомер;

- способности самостоятельно выполнять и создавать различные поделки и рисунки.

Образовательные:

- овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- научиться практической деятельности по созданию поделок, изделий, рисунков;
- научиться планированию и организации досуговой деятельности;
- овладеть навыками творческого сотрудничества.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к результатам труда;
- воспитать интерес к творческой и досуговой деятельности;
- научить сотрудничеству в коллективной деятельности.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Адресат программы: обучающиеся, имеющие склонности к декоративно-прикладному искусству, которые смогут реализовать свои природные задатки в одном из популярных его направлений – художественной обработке материалов. Занятия этим видом творчества будут способствовать осознанному выбору ими профессии и более успешной адаптации на современном рынке труда.

Условия реализации программы (объем программы, срок освоения программы, режим занятий): программа будет реализована на базе МБОУ «Гимназия №4» Кировского района г. Казани, в рамках объединения «Страна творцов» и рассчитана на 3 года обучения. Предназначена для детей 9 - 15 лет.

Оптимальное количество обучающихся в объединении не менее 15 человек. Группа занимается 4 часа в неделю – это 2 занятия по 2 часа, всего - 144 часа в год.

Каждый обучающийся работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки.

2. Учебный (тематический) план

1-й год обучения

№	Название	Количество часов	Формы	Формы
----------	-----------------	-------------------------	--------------	--------------

	раздела, темы	всего	теория	практика	организации занятий	аттестации (контроля)
I	Рисование	36	4	32	Комбинированный	опрос
II	Аппликация	18	2	16	Комбинированный	самооценка
III	Витражирование	24	4	20	Комбинированный	самооценка
IV	Бумагопластка	8	2	6	Комбинированный	самооценка
V	Поделки из подручных материалов	4	1	3	Комбинированный	самооценка
VI	Квиллинг	16	2	14	Комбинированный	самооценка
VII	Открытки	12	1	11	Комбинированный	самооценка
VIII	Гофротрубочки	4	1	3	Комбинированный	самооценка
IX	Лепка	10	2	8	Комбинированный	самооценка
X	Торцевание	8	1	7	Комбинированный	самооценка
XI	ПДД, экскурсии	4	1	3	Теоретический	опрос
	итого	144	21	123		

2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
I	Рисование	30	3	27	Комбинированный	опрос
II	Аппликация	14	2	12	Комбинированный	самооценка
III	Витраж	20	2	18	Комбинированный	самооценка
IV	Бумагопластика	8	1	7	Комбинированный	самооценка
V	Поделки из подручных материалов	4	0	4	Комбинированный	самооценка
VI	Квиллинг	16	2	14	Комбинированный	самооценка
VII	Скрапбукинг	16	2	14	Комбинированный	самооценка
VIII	Гофротрубочки	4	0	4	Комбинированный	самооценка
IX	Торцевание	6	0	6	Комбинированный	самооценка
X	Лепка	10	0	10	Комбинированный	самооценка
XI	Открытки	6	0	6	Комбинированный	самооценка
XII	Вводные занятия, ПДД,	10	2	8	Теоретический	опрос

	экскурсии					
	итого	144	14	130		

3-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
I	Рисование	18	3	15	Комбинированный	опрос
II	Аппликация	12	2	10	Комбинированный	самооценка
III	Витраж	16	3	13	Комбинированный	самооценка
IV	Бумагопластика	8	1	7	Комбинированный	самооценка
V	Поделки из подручных материалов	4	0	4	Комбинированный	самооценка
VI	Квиллинг	14	2	12	Комбинированный	самооценка
VII	Скрапбукинг	14	3	11	Комбинированный	самооценка
VIII	Гофротрубочки	8	0	8	Комбинированный	самооценка
IX	Папье-маше	22	7	15	Комбинированный	самооценка
X	Торцевание	8	0	8	Комбинированный	самооценка

XI	Пейп-арт	4	0	4	Комбинированный	самооценка
XII	Лепка	2	0	2	Комбинированный	самооценка
XII I	Экскурсии	14	2	12	Теоретический	опрос
	итого	144	23	121		

3. Содержание программы

1-й год обучения

I. Рисование

Теоретические знания: Знакомство с миром красок (рисуем на свободную тему). Палитра. Смешивание цветов.

Практические занятия: рисуем акварелью на осеннюю тематику, свободная тема глубокой осени, «Если бы у меня была волшебная палочка...». «Моя будущая профессия». «Мое любимое животное». Рисуем первый снег гуашью. Учимся смешивать цвета. Свободная тема «Зимний лес» (рисуем гуашью и цветными карандашами). Снегири прилетели. Свободная картина на весеннюю тему цветными карандашами. Моя будущая профессия. «Весеннее солнце» (мое представление, рисуем акварелью или цветными карандашами). «День Победы» мое представление (рисуем акварелью, гуашью, цветными карандашами, цветными ручками). «Корзина с фруктами» (рисуем гуашью, карандашами)

II. Аппликация

Теоретические знания: Аппликация. Виды аппликации. Шаблоны.

Практические занятия: Аппликация из осенних листьев, гербарии (мастерим из сухих осенних листьев). Аппликации из семян и круп, из соломки и сухих растений. Ваза и листья (мастерим из бумаги вазу и цветы из сухих листьев). Делаем елочку (мастерим из веточек ели, из бумаги). Зимние узоры на стекле (вырезание из бумаги). Зима из ватных дисков (приклеивание ватных дисков на картон). Лебединое озеро (делаем лебедя из бумаги). Весенняя картина из цветной бумаги и картона (вырезание и

приклеивание цветной бумаги и картона). Открытки на военную тему из картона и цветной бумаги. Свободная тема глубокой осени (аппликация из листьев).

III. Витраж

Теоретические знания: Витражные краски для работы по стеклянным поверхностям. Смешивание цветов. Как работать с витражными красками.

Практические занятия: рисуем на стекле витражными красками осенние листочки. Животные на стекле витражными красками. Рисуем татарский орнамент на стекле витражными красками. Новогодние игрушки на стекле витражными красками. Дед Мороз и Снегурочка на стекле витражными красками. Рисуем животных на стекле витражными красками. Снежинка на диске витражными красками. Птички на диске витражными красками. Рисуем витражами золотую рыбку витражными красками. Рисуем мишку в весеннем лесу на стекле витражными красками. Птицы на стекле витражными красками.

IV. Бумагопластика

Теоретические знания: Техника бумагопластики. Виды бумагопластики.

Практические занятия: делаем объемные цветочки в рамочке из цветной бумаги. Объемные фигуры из цветной и белой бумаги. Корзина с цветочками из цветной и белой бумаги. Бумажный кораблик из картона и цветной бумаги.

V. Поделки из подручных материалов

Теоретические знания: Техника работы изделий из подручных материалов.

Практические занятия: Хрюша из пластиковой канистры. Делаем кормушки для птиц из разных материалов.

Форма организации занятий: *комбинированный*

Формы контроля: *самооценка*

VI. Квиллинг

Теоретические знания: Техника и материалы для работы с плоской бумагой.

Практические занятия: Учимся делать фигуры из плоской цветной бумаги. Делаем Жар-птицу из плоской цветной бумаги. Снежинка из плоской цветной бумаги. Делаем из тонких бумаг цветочки. Мастерим фрукты «Почки на дереве». Делаем дерево из плоской цветной бумаги. Делаем цветочки из цветной плоской бумаги.

VII. Открытки

Теоретические знания: Знакомство с техникой. Материалы для работы.

Практические занятия: Делаем открытки ко Дню учителя из цветного картона или из скрапбумаги. Делаем открытки на День матери из цветного картона. Мастерим новогодние открытки из картона и цветной бумаги, скрапбумаги. Делаем открытки на День Святого Валентина из скрапбумаги, цветного картона. Открытки к 8 марта из цветной бумаги, картона. Открытки к 9 Мая, ко Дню учителя из цветного картона или из скрапбумаги.

VIII. Гофротрубочки

Теоретические знания: Знакомство с техникой. Материалы для работы.

Практические занятия: Учимся делать букеты из гофробумаги. Снеговик из гофротрубочек.

IX. Лепка

Теоретические знания: Животный мир из пластилина. Лепка из теста. Основа композиции, центр композиции.

Практические занятия: Животные из пластилина. Лепим осенний лес «Мое представление» из пластилина. Весенние цветы из пластилина. Весенние цветы из теста. Учимся лепить разные фигурки (свободная тема) из пластилина.

X. Торцевание

Теоретические знания: Поделки из гофрированной бумаги. Гофрированная бумага и инструменты.

Практические занятия: Делаем бабочку из гофрированной бумаги. Делаем ангелочка из гофрированной бумаги. Бабочка из гофрированной бумаги. Делаем весенние цветочки из гофрированной бумаги.

XII. ПДД, экскурсии

Теоретические знания: Ознакомление. Правила поведения на льду, на дорогах и т.д. Как вести себя правильно во время экскурсий.

2-й год обучения

I. Рисование

Теоретические знания: Вводное занятие. Хроматические и ахроматические цвета.

Практические занятия: Рисуем на свободную тему акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. «Как я провел лето» рисуем акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Рисуем на осеннюю тематику акварелью и гуашью, фломастерами, цветными

карандашами. «Осенний парк» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Рисунок ко Дню Мамы акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. «Я познаю мир». «Страна моего воображения» акварелью и гуашью. «Зоопарк будущего» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. «На льду» акварелью и гуашью. Рисунки «Подарок маме» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Свободная картина на весеннюю тему акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Моя будущая профессия акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. «Весна» (мое представление) акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. «Мы - дети мирной страны!» мое представление акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами.

II. Аппликация

Теоретические знания: Аппликация из осенних листьев. Аппликации из семян и круп, из сухих растений.

Практические занятия: Ваза и листья из сухих листьев. Делаем бабочки на стену из цветной и белой бумаги. Зимняя погода из ватных дисков. Делаем цветы и бабочки в рамочке из цветной бумаги и картона. Весенняя картина из цветной бумаги и картона.

III. Витраж

Теоретические знания: Рисуем на стекле витражами. Орнамент на стекле. Витражирование дисков.

Практические занятия: Рисуем на стекле витражными красками осень. Зайчик на стекле витражными красками. Рисуем орнамент на стекле витражными красками. Витражирование дисков витражными красками. Дед Мороз и Снегурочка на стекле витражными красками. Рисуем птиц на стекле витражными красками. Снежинки на диске витражными красками. Рисуем котёнка на диске витражными красками. Красивые узоры на стекле витражными красками. Рисуем аквариум на стекле витражными красками. Весенняя тема на стекле витражными красками

IV. Бумагопластика

Теоретические знания: Объемные цветы. Техники объемной бумагопластики.

Практические занятия: Объемные листья в рамочке из бумаги. Корзина с цветочками из бумаги. Бумажная объемная роза на рамочке из бумаги (оригами).

V. Поделки из подручных материалов

Теоретические знания: Листья из соломинок.

Практические занятия: Делаем кормушки для птиц из соломинок на картоне.

VI. Квиллинг

Теоретические знания: Квиллинг из тонких бумаг, из плоской бумаги.

Практические занятия: Делаем павлина из плоской цветной бумаги. Делаем татарский орнамент из плоской цветной бумаги. Снежинки из плоской цветной бумаги. Делаем из тонких бумаг цветочки. Мастерим снежную погоду из плоской цветной бумаги. «Цветы маме» из плоской бумаги. Делаем цветущее дерево из плоской цветной бумаги. Делаем цветочки из цветной плоской бумаги.

VII. Скрапбукинг

Теоретические знания: Оформление композиций в технике скрапбукинг. Оформление в стиле скрапбукинг

Практические занятия: Делаем из бумаги открытки с помощью скрап-бумаги. Делаем открытки на День матери в стиле скрапбукинг. Фото в стиле скрапбукинг. Делаем открытки на День Святого Валентина в стиле скрапбукинг. Открытки к 8 марта в стиле скрапбукинг. Оформление в стиле скрапбукинг «Подарочная коробочка». Открытка в стиле скрапбукинг на 9 мая.

VIII. Гофротрубочки

Теоретические знания: Картины из гофротрубочек. Специальные инструменты для работы с гофротрубочками.

Практические занятия: Делаем букет из бумаги ко Дню Мамы из гофротрубочек. Делаем панно из гофротрубочек.

IX. Торцевание

Теоретические знания: Делаем цветы из гофрированной бумаги. Делаем дерево из гофрированной бумаги. Бабочка.

Практические занятия: Делаем цветы из гофрированной бумаги. Делаем дерево из гофрированной бумаги. Бабочка из цветной бумаги.

X. Лепка

Теоретические знания: Животный мир из пластилина. Лепка из теста.

Практические занятия: Лепка из пластилина «Осенний лес». Свободная тема. Весенние цветы из пластилина. Делаем ёжиков из пластилина.

XI. Открытки

Теоретические знания: Работа с бумагой.

Практические занятия: Делаем открытки ко Дню учителя «Для вас, любимые!» из цветного картона и цветной бумаги. Делаем новогодние открытки.

XII. Водные занятия, ПДД, экскурсии

Теоретические знания: Ознакомление. Правила поведения на льду, на дорогах и т.д. Как вести себя правильно во время экскурсий.

3-й год обучения

I. Рисование

Теоретические знания: Вводное занятие. Цвета радуги. Смешивание цветов.

Практические занятия: Рисуем на осеннюю тематику «Осень золотая» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Рисунок ко Дню Мамы акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Рисунок по теме «Моя будущая профессия» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Рисунок на свободную тему зимы акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Рисунки на свободную тему «Мое представление будущего» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Рисунок «На льду» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Рисунки «Весна за окном», рисунок «Весенняя капель» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами.

II. Аппликация

Теоретические знания: Аппликация. Виды аппликаций. Аппликации из разных материалов.

Практические занятия: Аппликация из сухих осенних листьев. Аппликации из семян и круп, из сухих растений. Ваза и листья – аппликация из осеннего природного материала. Делаем кормушки для птиц из подручных материалов (из картонных коробок, из банок и т.д.). Поделки из ватных дисков (клеим ватные диски на картонную рамочку). Корзина с цветочками из сухих листьев и картона.

III. Витраж

Теоретические знания: Витражирование. Орнамент на стекле. Витражирование дисков. Рисуем витражными красками на прозрачной пленке.

Практические занятия: Рисуем витражными красками цветы. Рисуем витражными красками яблоко. Рисуем татарский орнамент витражными красками. Дед Мороз и Снегурочка на стекле витражными красками. Рисуем на стекле цветы витражными красками. Рисуем на стекле весенние цветы витражными красками. Рисуем на стекле весенние мотивы витражными красками. Мирное небо витражными красками на стекле.

IV. Бумагопластика

Теоретические знания: Бумагопластика. Техники объемной бумагопластики.

Практические занятия: Мастерим объемные листья. Объемные цветы. Делаем снежинки из бумаги. Объемные открытки к 9 мая.

V. Поделки из подручных материалов

Теоретические знания: Природные материалы. Особенности и тонкости работы с природным материалом.

Практические занятия: Мастерим осеннюю поделку из бумаги. Поделки из бумаги.

VI. Квиллинг

Теоретические знания: Квиллинг. Техника работы. Квиллинг из тонких бумаг, из плоской бумаги.

Практические занятия: Осенние цветы из плоской цветной бумаги. Фигуры из плоской бумаги. Рисунки на свободную тему из плоской цветной бумаги. Мастерим снежную погоду из плоской цветной бумаги. Цветы из плоской цветной бумаги. Делаем листики из цветной плоской бумаги. Делаем цветы из весенних ярких цветов из плоской цветной бумаги.

VII. Скрапбукинг

Теоретические знания: Техника скрапбукинг. Оформление композиций в стиле скрапбукинг. Оформление в стиле скрапбукинг.

Практические занятия: Делаем из скрапбумаги открытки. Открытки на День матери из скрапбумаги. Открытки на Новый год из скрапбумаги. Фоторамка в стиле скрапбукинг. Валентинки в стиле скрапбукинг. Открытки к 8 марта в стиле скрапбукинг “Маме”. Делаем открытки из скрапбумаги.

VIII. Гофротрубочки

Теоретические знания: Работа с гофрой. Картины из гофротрубочки. Специальные инструменты для работы с гофротрубочкой.

Практические занятия: Букет цветов из гофротрубочек. Делаем панно из гофрированных трубочек. Делаем весенние цветы из гофрированной бумаги.

IX. Папье-маше.

Теоретические знания: Техника изготовления бумаги для папье-маше. Техника работы с папье-маше. Материалы для работы с новой техникой.

Практические занятия: Подготовка бумаги для папье-маше (легко поддающуюся формовке бумагу, полученную из бумаги, картона, с клеящими веществами). Поделка из папье-маше (из готовой массы влажной бумаги лепим формы). Мастерим осеннюю поделку (из готовой массы влажной бумаги лепим формы). Поделка из папье-маше (из готовой массы влажной бумаги лепим формы). Делаем чашечки (из готовой массы влажной бумаги лепим формы). Делаем вазу (из готовой массы влажной бумаги лепим формы). Фрукты из папье-маше (из готовой массы влажной бумаги лепим формы).

X. Торцевание

Теоретические знания: Техника торцевания.

Практические занятия: Делаем зимнее дерево из разного вида бумаги. Делаем дерево из бумаги. Бабочка из бумаги в технике торцевания.

XI. Пейп-арт

Теоретические знания: Техника работы в стиле пейп-арт. Материалы для работы. Изготовление материала. Виды пейп-арт.

Практические занятия: Делаем из салфеток фигуры. Делаем бабочек из салфеток.

XII. Лепка

Теоретические знания: Техника работы. Смешивание цветов.

Практические занятия: Лепка из пластилина композиции «Зимний лес».

XIII. Экскурсии

Теоретические знания: Ознакомление. Правила поведения. Как вести себя правильно во время экскурсий.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1 год обучения:

1. Развитие детского художественно - прикладного творчества;
2. Формирование у обучающихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;
3. Развитие у обучающихся воображения, мышления, памяти, внимания;
4. Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;

5. Повышение личностной самооценки;
6. Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи;
7. Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность;
8. Участие обучающихся в различных конкурсах и фестивалях.

2 год обучения:

1. Развитие детского художественно - прикладного творчества;
2. Формирование у обучающихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;
3. Развитие у обучающихся воображения, мышления, памяти, внимания;
4. Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
5. Повышение личностной самооценки;
6. Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи;
7. Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность;
8. Участие обучающихся в различных конкурсах и фестивалях.

3 год обучения

1. Развитие детского художественно - прикладного творчества;
2. Формирование у обучающихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;
3. Развитие у обучающихся воображения, мышления, памяти, внимания;
4. Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
5. Повышение личностной самооценки;
6. Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи;
7. Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность;
8. Участие обучающихся в различных конкурсах и фестивалях.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа предлагает следующие формы работы:

- групповая (выполнение коллективных работ (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Индивидуальные занятия обеспечивают более глубокий подход к личности каждого обучаемого и организацию его самостоятельной творческой деятельности. Обязательным в работе с детьми должен быть результат – выполнение работы и участие в различных конкурсах и выставках.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть: рассказ с целью получения знаний (теоретическая часть), познавательные беседы, практическая часть (совместная, индивидуальная, самостоятельная), конкурсы.

Творчество не только развивает художественные способности, но и служит эффективным инструментом для передачи знаний о здоровье, правильном питании, физической активности, прививает гигиенические навыки.

В целях закрепления принципов здорового образа жизни (ЗОЖ) на занятиях объединения «Страна творцов» с обучающимися постоянно проводятся беседы о преимуществах ведения здорового образа жизни.

Материально-техническое обеспечение

Помещением для проведения объединения служит кабинет школы. Он достаточно просторный, хорошо проветриваемый, с хорошим естественным и искусственным освещением. Столы рассчитаны на два человека, расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга. В помещении находится стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, бумаги, красок, образцов. Ноутбук, проектор и колонки.

Методический фонд: для успешного проведения занятий имеются выставки изделий, таблицы с образцами, узорами, журналы и книги, инструкционные карты, шаблоны и т. д.

Инструменты и материалы

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, витражи, стекла для витража, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, схемы по рисованию, трафареты.

Материалы:

- бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, картон переплетный, цветной картон;

- проволока тонкая мягкая, клей ПВА, клей силикатный, клей обойный;
- корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки;
- катушки деревянные, спичечные коробки, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, пенопласт.

Дидактические материалы

1. Подборка готовых рисунков, витражей, аппликаций и т.д..
2. Раздаточный материал.

6. Формы аттестации и контроля.

В течение учебного процесса проводится текущий контроль с целью проверки и оценки результативности освоения обучающимися программы, своевременного выявления нуждающихся в поддержке педагога при проведении занятий, а также проявляющих творческие способности.

В конце 1-го полугодия проводится промежуточная аттестация каждого обучающегося: выполнение творческого рисунка.

В конце каждого года обучения подводятся итоги усвоения программы, направленные на выявления творческой личности, развитие познавательных процессов, уважения к своему труду и труду других людей. Итоговая аттестация (аттестация по завершению программы) проводится в форме итогового тестирования. Кроме того, на заключительном занятии в конце года подводятся итоги работы объединения за год, анализируются общие достижения и допущенные ошибки, поощряются лучшие обучающиеся.

Критерии оценки результативности реализации программы

Текущий контроль осуществляется в ходе беседы и практических работ на занятиях. Итоговый контроль проводится по результатам прохождения 1-го, 2-го и 3-го годов обучения в виде собеседований, опросов и практических работ. Оценка теоретических знаний обучающихся проводится в процессе собеседований и опросов. При этом учитывается правильность изложения материала, умение применять полученные знания на практике при выполнении творческих работ.

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий. Обучающиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный

материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Обучающиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы не выходит за рамки отведённого.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если обучаемые овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Самостоятельная работа практически отсутствует. Требуется индивидуально – дифференцированный подход со стороны педагога. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются во время, отведенное для выполнения определённой работы.

Результаты по окончанию изучения курса

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, стекла);
- контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- приспособлений (шаблон и т.д.) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек, скотча при необходимости;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения на природе и в обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

План массовой работы с обучающимися

Дата (месяц)	Тема мероприятия Наименование экскурсии в музей, театр, на природу и т.д.
Октябрь	Прогулка по «золотому» осеннему парку.
Январь 1-10	Поход в картинную галерею. Знакомство с авторами картин.
Март	Посещение выставки поделок в Кремле. Знакомство с народным творчеством и национальными мотивами.

Май с 25-30	Прогулка по летнему парку. Знакомство с творчеством на природе.
-------------	---

План работы с родителями

Дата (месяц)	Тема родительского собрания
9 Сентября	Знакомство с родителями, введение в курс программы, сбор заявлений и объявление о том, какие материалы нам понадобятся.

План методической работы педагога

Дата (месяц)	Тема открытого занятия, Тема выступления на методическом объединении и т.д.
Октябрь	Открытое занятие «Поделка из папье-маше»

Список литературы:

- 1.Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2013г.
2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” – М: ТЦ “Сфера”, 2014. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
3. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2015 г.;
4. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
5. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 320 с.

Интернет-ресурсы:

<http://ceramicportal.ru/> <http://handportal.ru/>
<http://cluclu.ru/>
<http://podelki-bumagi.ru/>
<http://1000-podelok.ru/>
<http://letidor.ru/>
<http://boobooka.com/>
<http://infoniac.ru/>
<http://ejka.ru/>
<http://millionpodarkov.ru/>
<http://avivas.ru/>
<http://lady-zaza.ru/>
<http://trozo.ru/>
<http://do-by-hands.ru/>

Приложение 1

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ промежуточная аттестация

Форма проведения: творческая работа

Объединения «Страна творцов»

Педагог дополнительного образования: Гайнутдинова Л.З.

Цель занятия: создание условий для развития адекватной самооценки обучающихся при защите творческих работ. Повторение алгоритма выполнения творческой работы.

Задачи занятия.

Развивающие – расширение знаний о творческих работах и проектах, развитие творческой активности, навыка самопрезентации, через защиту творческой работы.

Обучающие – знакомство с рекомендациями по защите творческих и проектных работ.

Воспитательные – формирование межпредметных связей, воспитание интереса к творческим работам.

Тип занятия – комбинированное.

Методы обучения.

Словесные – рассказ педагога о проектах, дискуссия, рекомендации при подготовке к выступлению и работой над творческой работой.

Наглядные – глоссарий, таблицы «Этапы выполнения творческой работы», «Рекомендации обучающимся по подготовке доклада для защиты творческой работы», презентации.

Оборудование: компьютер с проектором и экраном, творческие работы обучающихся.

План и ход занятия:

1. Организационная часть – 2 мин.
2. Закрепление пройденного материала – 8 мин.
3. Объяснение нового материала – 20 мин.
4. Защита творческой работы – 1 ч. 20 мин (20 мин - физкультминутка)
5. Подведение итогов занятия – 10 мин.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент (2 мин.)

Приветствие обучающихся.

Проверка готовности обучающихся к занятию.

(«На ваших столах лежат папки с рабочими материалами по теме занятия»).

2. Закрепление пройденного материала (8 мин.)

– Давайте вспомним, что такое творческая работа - проект?

– Из каких частей он состоит? Сколько человек могут выполнять творческую работу или проект?

Ответы:

Творческая работа – это самостоятельная итоговая работа. Он состоит из отдельных частей: эскиза (рисунка, чертежей), разработки технологического процесса и т.д. Варианты могут быть самые разные. Творческая работа может выполняться индивидуально и группой.

– Как вы считаете, какие положительные качества у человека развиваются при выполнении творческой работы?

Ответы: Самостоятельность. Принятие решения.

– Кто назовёт этапы выполнения творческой работы?

3. Объяснение нового материала (20 мин.)

– Итак, давайте мы с вами вспомним все этапы выполнения творческой работы. Этапы выполнения творческой работы:

- А) Подготовительный
- Б) Технологический
- В) Заключительный

Подготовительный этап включает в себя:

Выбор темы работы (при выборе, необходимо учесть): потребность в изделии; возможность изготовления в условиях мастерской; наличие необходимых материалов, инструментов, соответствие технологическим возможностям.

Письменное обоснование, на основе которого была выбрана данная тема.

Выбор и анализ конструкции изделия с учётом оригинальности, доступности, безопасности, эстетичности.

Разработка нескольких вариантов конструкции, а затем выбор лучшей. (Альтернативной)

Разработка технологии изделия:

- составление технологической карты;
- описание процесса обработки и сборки изделия;
- указание применяемых материалов;
- перечисление необходимых инструментов и оборудования.

Технологический этап – выполнение операций, предусмотренных технологическим процессом. (Выполнение последовательности операций и правила безопасной работы), самоконтроль качества.

Заключительный этап включает в себя:

Определение затрат на изготовление изделия

Оценка качества выполнения работы:

- анализ результатов выполненной работы;
- оформление работы;
- защита творческой работы.

На последнем пункте я бы хотела остановиться поподробнее.

Вы создали свое уникальное изделие, получили результат. Перед вами стоит задача – успешно его презентовать. (Посмотрите значение этого слова в глоссарии). Как это сделать? Прежде всего, внимательно изучите «Рекомендации обучающимся по подготовке доклада для защиты творческой работы», затем подумайте, какую форму защиты вам выбрать, чтобы произвести наилучшее впечатление о своей работе.

Перед каждым выступающим возникает проблема соблюдения регламента. (Посмотрите значение этого слова в глоссарии)

Регламент – принципиальные правила, регулирующие порядок и время выступления, выделение 10 минут ставит нас в одни рамки, тридцати минут – в другие.

Необходимо заранее просчитать время выступления и самим его контролировать.

Существуют три модели представления результатов работы: классическая, индивидуальная и творческая.

Классическая модель (сосредоточение внимания на принципиальных вопросах работы)

Алгоритм выступления: (посмотрите значение этого слова в глоссарии)

- тема, её актуальность;
- круг изученных источников и основные подходы к проблеме;
- новизна работы (выдвижение новых идей, версий, подходов к решению проблемы).

Индивидуальная модель (раскрытие личностных аспектов работы над проектом)

Алгоритм выступления:

- обоснование выбора темы работы;
- способы работы над изделием;
- оригинальные находки, собственные суждения, интересные моменты работы над изделием;
- личный вклад в проделанную работу;
- перспектива работы по данной теме.

Творческая модель

Алгоритм подготовки выступления:

- оформление стенда с документальными и иллюстративными материалами по теме работы, комментарии к ним;
- демонстрация слайдов, видеозаписей, прослушивание аудиозаписей, сделанных в процессе работы;
- яркое, оригинальное представление фрагментов основной части творческой работы.

Если вы собрали фотоколлекцию, отображающую процесс работы над изделием, процесс создания нового продукта, то вам желательно это показать.

Можно создать небольшую презентацию или ролик, они будут сопровождать ваш доклад. Во время демонстрации вы будете комментировать ход вашей работы. Уместно, чтобы на экране появлялось изображение того, о чём вы говорите.

Не совершайте ошибок: не пишите тот же текст, который вы говорите, на слайде презентации или кадре ролика.

То, что трудно объяснить словами, лучше показывать наглядно изображениями. Компьютерная презентация (далее КП) даёт ряд преимуществ перед обычной бумажно-плакатной презентацией. КП позволяет использовать её как легальную шпаргалку, а с другой стороны, даёт возможность членам комиссии одновременно изучать творческую работу и контролировать ваше выступление.

4. Защита творческой работы (1ч. 20 мин – из них 20 мин физкультминутка)????????????????

Рассказы детей о себе, о своих работах и т.д. (Обсуждение, советы).

5. Подведение итогов занятия (10 мин.)

Вашему вниманию были представлены презентации творческих работ и сами изделия. По итогам данного занятия (промежуточной аттестации) все обучающиеся получили зачет. Поздравляю с отличными выступлениями и прохождением промежуточной аттестации. Так же поздравляю с наступающим Новым Годом!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ итоговой аттестации

Форма проведения: тестирование

Объединения «Страна творцов»

Педагог дополнительного образования: Гайнутдинова Л.З.

Цель занятия: Обобщение и закрепление знаний. Оценить усвоение программного материала.

Задачи занятия:

Обучающие: обобщить и закрепить теоретические знания и практические умения.

Развивающие: развивать познавательную активность, творческие способности; формировать творческую самостоятельность.

Воспитывающие: воспитывать творческую волю и стремление к самосовершенствованию; формировать интерес к ДПИ; воспитывать культуру поведения и отношений обучающихся в коллективе.

Тип занятия: Закрепление пройденного материала

Методы обучения: Беседа, метод тестирования.

План занятия:

1. Организационный момент. – 5 мин
2. Сообщение цели и задач занятия. – 15 мин
3. Основная часть – тестирование. 1ч.20 мин (20 мин - физкультминутка)
4. Подведение итогов. – 20 мин

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте ребята!

Сообщение цели и задач занятия.

Педагог: Итак, мы с вами прошли полугодовой курс дополнительной образовательной программы художественно-прикладному творчеству в объединении «Страна творцов». Скажите мне, пожалуйста, чему вы научились за эти годы обучения? (ответы детей)

Педагог: Как вы думаете, какая цель нашего занятия?

Ответы детей: «Обобщить знания. Проверить, вспомнить, показать усвоение программного материала. Показать то, чему научились».

Педагог: Да обобщить, закрепить наши знания. Вы должны показать, чему вы научились.

Мы уже с вами поняли, что нужны не только практические навыки, но и теоретические знания. Мы проведём с вами наше занятие в форме тестирования.

Основная часть – тестирование (20 мин - физкультминутка).

Подведение итогов занятия (20 мин.)

Сегодня вы выполняли тестирование по знаниям художественно-прикладного творчества. Сейчас проведем проверку написанных тестов (*проверка работ детей*). По итогам данного занятия (итоговой аттестации) все учащиеся получили зачет. Всех поздравляю с окончанием первого учебного полугодия! До встречи в новом учебном году!!!

**Тестовые вопросы по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности «Страна
творцов»**

**1. Важное место в изобразительной и декоративно-прикладной
творческой деятельности детей занимает?**

- а) рисование;
- б) валяние;
- в) лепка ;
- г) витражирование.

2. Что такое декоративно-прикладное искусство?

- а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту;
- б) заводские изделия;
- в) изделия из соломки.

3. Дощечка, на которой художник смешивает краски:

- а) пастель;
- б) палитра;
- в) мольберт.

4. Что запрещается по технике безопасности при работе с ножницами

- а) передавать закрытые ножницы кольцами вперёд.
- б) передавать закрытые ножницы лезвием вперёд.
- в) работать с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

5. Что такое рисование?

- а) это жанр в изобразительном искусстве и соответствующая техника, которые создают изображение на какой-либо поверхности с помощью графических средств
- б) это вид труда, которое представляет собой создание на материале создание швов и стежков при помощи иглы, ниток, лески
- в) это придание формы пластическому материалу (пластилин, глине и т.д.)

6. Что такое витраж?

- а) это рисование на прозрачном элементе карандашами
- б) рисование на стекле или на прозрачном элементе специальными красками
- в) склеивание бумаг

7. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

8. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш

9. Бумагу делают из_____

10. Выбери инструменты при работе с пластилином:

- а) ножницы;
- б) настольная досочка;
- в) линейка;
- г) нож для пластилина

11. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) лицевую;
- б) изнаночную.

12. Что такое фон?

- а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

13. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

- а) Пейзаж
- б) Картина
- в) ДПИ
- г) Краски

14. Папье-маше – это

- а) это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур
- б) легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д.

в) техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги.

Ответы

1.а

2.а

3.в

4.б, в

5.а

6.б

7.б

8.а, в, г

9.дерева

10.б, г

11.б

12.а

13.в

14.б

Лист согласования к документу № 38 от 01.04.2026

Инициатор согласования: Сорокина Т.В. Заведующий МБУ ДО "Центр дополнительного образования детей "Заречье"

Согласование иницировано: 01.04.2026 14:47

Краткое содержание: ДООП "Страна творцов"

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ		Тип согласования: последовательное			
№	ФИО	Поступило	Срок согласования	Результат согласования	Комментарии
Этап: Этап 1 Тип согласования: последовательное					
1	Сорокина Т.В.	01.04.2026 14:47		ЭП Согласовано 01.04.2026 14:47	-
Тип согласования: последовательное					
1.1	Сорокина Т.В.	01.04.2026 14:47		ЭП Подписано 01.04.2026 14:48	-